



Photo © Davide Busceti for Protocol

1

## 1. BON BON

Design : Daniele Menichini

<Bon Bon> is armchair and footstool, starting from a simple design, based on the distortion of a cube along the three dimensions to get skewed and slanted faces.

www.studiomenichini.it  
info@studiomenichini.it  
+39 565 44037

## 2. ACORN

Design : Vasily Butenko

The designer's intention was to create an utmost simple and modern object avoiding the use of complicated weaving techniques. In order to create volume of the illuminator, designer used the bottle, which is the best shape to fit in. Having bonded all the layers, it is created a compact, light and neat illuminator shape without a frame.

vasilybutenko.com  
vasilybutenkode@gmail.com  
+38 093 006 26 65

## 2. 에이콘

디자인 : 바실리 부텐코

디자인은 복잡한 직물 기술을 사용하지 않고 최대한 단순하고 현대적인 제품을 만들고자 했다. 제품은 볼륨감을 주기 위해 가장 어울리는 형태를 만들어주는 병을 사용했으며, 제품을 구성하는 모든 줄을 묶어 틀이 없는 형태의 가볍고 깔끔한 조명을 완성했다.

vasilybutenko.com  
vasilybutenkode@gmail.com  
+38 093 006 26 65

## 1. 봉 봉

디자인 : 다니엘 메니치니

단순한 디자인에서 유래한 <봉 봉>은 안락의자와 발판으로 구성됐다. 제품은 3차원으로 왜곡된 정육면체를 바탕으로 비스듬하게 기울어진 면의 형태를 가진다.

www.studiomenichini.it  
info@studiomenichini.it  
+39 565 44037



Photo © Vasily Butenko

2

## 3. PYTHAGORAS

Design : Sander Mulder

Inspired by origami techniques from the past, a plain sheet of aluminum is laser cut, and then bends into the final product. Made up from only 3 different parts, this chair displays furniture design in its purest form.

www.sandermulder.com  
press@sandermulder.com  
+31 40 21 22 900

## 3. 피타고라스

디자인 : 샌더 멀더

제품은 과거 종이 접기 기술에서 영감을 얻어 레이저로 절단된 평평한 알루미늄을 구부려 완성됐다. 각기 다른 3가지 부품으로만 제작된 이 의자는 가장 순수한 형태의 디자인을 보여준다.

www.sandermulder.com  
press@sandermulder.com  
+31 40 21 22 900



Photo © Diewke van den Heuvel & Sander Mulder

3

## 4. LEAF TABLES

Design : Martin Šmíd / Kdomazidlibydli

LEAF low tables can be used separately as solitaires, or people can piece them together in different compositions differing in colors and proportions. Subtle and optically lightweight table board has a shape of leaf.

www.kdomazidlibydli.cz  
info@kdomazidlibydli.cz

## 4. 리프 테이블

디자인 : 마틴 스미드 / 크도마지드리비들리

높이가 낮은 <리프 테이블>은 단독으로 사용하거나 색상과 비율을 다르게 구성하여 함께 쓸 수도 있다. 정밀하고 가벼워 보이게 제작된 테이블 판은 잎의 형태를 띤다.

www.kdomazidlibydli.cz  
info@kdomazidlibydli.cz



4



5

## 5. CI CHAIR

Design : Eduardo Argüelles / WOWqStudio

It is a chair with an aesthetics related to industrial and childhood looks, a really user-friendly metal and wood furniture.

www.bargazza.com  
edu@bargazza.com

## 5. CI 의자

디자인 : 에두아르도 아귀엘레스 / 와우q스튜디오

이 의자는 공예와 어린 시절 모습을 미학적으로 풀어낸 제품으로, 사용하기 쉬운 금속과 목재로 만들어졌다.

www.bargazza.com  
edu@bargazza.com

## 6. ROPE STOOL

Design : Kim Minki

<Rope Stool> which is designed with a motive of Korean traditional instrument 'Jang-gu' is composed of three ropes and a board of birch trees. To follow modern trend which is an eco-design, the designer did not use adhesives. And by using a Jang-gu's tight rope, designer fixed the chair not to make it separate.

www.minkikim.co.kr  
min@minmun.com  
+82 10 3834 7379



6

## 6. 로프 스톨

디자인 : 김민기

<로프 스톨>은 한국의 전통적인 악기인 '장구'를 모티브로 디자인된 제품으로, 자작나무 합판과 세 개의 끈으로 구성됐다. 디자이너는 에코 디자인이라는 현대의 추세에 따라 인공적인 접착제를 사용하지 않고 제품을 디자인했으며, 장구의 팽팽한 끈을 사용해 의자가 분리되지 않도록 고정시켰다.

www.minkikim.co.kr  
min@minmun.com  
+82 10 3834 7379